

南京艺术学院美术与书法学院2025年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注	
4月2日 (星期三)	下午	13:00开始	130100艺术学	全日制学术学位研究生	01中国美术史	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	A楼一楼接待室 (A楼一楼大厅等待)	18	0120~0187	按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。请考生务必提前15分钟到学院指定等待地点集中。
					02外国美术史、03中国画论、04书画美学		A楼二楼205美术学系教研室 (在A楼二楼207教室等待)	14	0206~0215、 0220~0225、 0231~0236	
			135600美术与书法	全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生	05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)、06雕塑创作与研究		C楼二楼215室 (在C楼二楼大会议室等待)	12	1144~1154、 1156~1165	
					02油画创作与研究、 F2油画创作与研究		C楼二楼小会议室 (在C楼二楼大会议室等待)	27	0920~1010、 2806~2811	
					03版画创作与研究、 F3版画创作与研究		C楼一楼101版画工作室 (在C楼一楼101版画工作室门口等待)	8	1012~1028、2815	
					04插画创作与研究		B楼三楼303室 (B楼三楼303室门口等待)	12	1033~1119	
					01中国画创作与研究(人物、山水、花鸟)、 F1中国画创作与研究(山水、花鸟)		C楼二楼中会议室 (在C楼二楼大会议室等待)	30	0819~0919、 2796~2804	
					07书法(篆刻)创作与研究、 F7书法(篆刻)创作与研究		A楼三楼309书法系教研室 (在A楼三楼307书法多媒体教室等待)	22	1171~1232、 2824~2833	
130100艺术学	全日制学术学位研究生	06书法(篆刻)理论		18	0238~0278					
4月3日 (星期四)	上午	8:30-12:00	130100艺术学	全日制学术学位研究生	01中国美术史	950专业论文(中国美术史)	美术学院A楼303教室 (计50人)	18	0120~0187	
					02外国美术史	951专业论文(外国美术史)		9	0206~0215	
					03中国画论	952专业论文(中国画论)		2	0220~0225	
					04书画美学	953专业论文(书画美学)		3	0231~0236	
					06书法(篆刻)理论	955专业论文(书法(篆刻)理论)		18	0238~0278	
4月3日 (星期四)	全天	8:30-14:30	135600美术与书法	全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生	06雕塑创作与研究	973泥塑写生	美术学院B楼104雕塑教室	6	1156~1165	
					02油画创作与研究 F2油画创作与研究	974油画创作	美术学院A楼展览馆, 1区	24	0920~1010	
		3						2806~2811		
		03版画创作与研究 F3版画创作与研究			975黑白画创作	美术学院A楼展览馆, 2区	7	1012~1028		
							1	2815		
		05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)			976壁画创作、982漆画创作		6	1144~1154		
		01中国画创作与研究(山水) F1中国画创作与研究(山水)			977山水画创作	美术学院A楼展览馆, 4区	9	山水方向 所有考生		
							2	2801~2804		
		01中国画创作与研究(人物)			978人物画创作	美术学院A楼展览馆, 5区	11	人物方向 所有考生		
		01中国画创作与研究(花鸟) F1中国画创作与研究(花鸟)			979花鸟画创作	美术学院A楼展览馆, 6区	6	花鸟方向 所有考生		
							2	2796~2798		
		04插画创作与研究			980插画创作	美术学院A楼展览馆, 3区	12	1033~1119		
		07书法(篆刻)创作与研究 F7书法(篆刻)创作与研究			981书法(篆刻)创作	美术学院A楼304智慧教室	20	1171~1232		
							2	2824~2833		
/					日语	见研究生处 后续通知	13	所有日语考生		
/					同等学力加试		2	所有同等学力加试考生		